

# Ca' Basinelli

fattoria fattasi didattica



## koiné

Inizio Attività Giugno 2005



Provincia di Modena

Koinè di Silvio Panini apre una fattoria didattica a Rocca Malatina, nella restaurata e ristrutturata stalla con fienile di **Cà Basinelli**, il “nucleo rurale di edificazione remota” in cui Silvio Panini, imprenditore agricolo, vive con la sua famiglia e in cui Koinè, impresa teatrale, ha sede.

Una fattoria dove, coerentemente con l’etimologia del termine, si impara a *fare*. Una fattoria che *si fa* didattica. Nell’azienda agraria di 4 ettari che sta intorno a **Cà Basinelli** si farà didattica dello zappare, del seminare, del raccogliere e del trasformare i prodotti agricoli attraverso delle *co-azioni* che spingano a *lavorare* e successivamente a riflettere e godere della dimensione agreste. La *lingua* usata per insegnare sarà quella *teatrale* che Koinè ha elaborato in anni di sperimentazione sul campo (in senso letterale), eliminando progressivamente tutti gli elementi ritenuti propri del teatro (il palcoscenico, la scenografia e perfino l’attore) per arrivare ad una forma di rappresentazione intesa come organizzazione *debole* (cioè aperta all’imprevisto) del tempo e dell’azione in uno spazio dato.

Una fattoria didattica *aperta* ma non *neutrale*. Ha un’*estetica* che si identifica con l’*etica* dell’agricoltura biologica e con il pensiero ecologico di Gregory Bateson.

Una fattoria didattica che, in alternativa al degrado materiale e culturale del mondo provocato dall’attuale modello di sviluppo, promuove (e attua) la scelta economica della *crescita zero*.

Una fattoria didattica il cui edificio progettuale, come l’edificio fisico che ospiterà le sue attività, ha quattro lati, quattro facce con le quali si rivolge all’esterno.

● **Lato educativo.** Secondo il modello di fattoria didattica *territoriale*, è rivolto a due classi delle elementari del territorio circostante (le prime dell’anno scolastico 2005/2006), alle quali saranno dedicate da 10 a 20 giornate all’anno per 5 anni. E’ l’unico modo in cui gli alunni possono percepire l’azienda agraria come un *organismo vivente* autosufficiente che si sviluppa attraverso un ciclo biologico stagionale, aumentando di anno in anno la complessità linguistica, agronomica e simbolica del loro approccio.

● **Lato formativo.** E’ rivolto a tutti coloro che fanno educazione ambientale: gli insegnanti, gli educatori ambientali e i loro formatori, i fattori didattici, le guide naturalistiche... In tempi e con procedimenti diversi, si mostra loro come si diventa *attente*, ovvero come si agisce in uno spazio rappresentativo conservando la propria identità, e come si usa la *drammaturgia* in funzione educativa.

● **Lato produttivo.** E’ il lato che Koinè rivolge a sé stessa. Finora l’impresa teatrale non ha avuto uno spazio fisso in cui produrre gli eventi su temi ambientali o alimentari che ha realizzato per enti pubblici di diverse regioni italiane. Lo spazio al piano superiore dell’edificio che ospiterà la fattoria didattica sarà attrezzato a questo scopo.

● **Lato rappresentativo/divulgativo.** E’ rivolto al pubblico più vasto. La fattoria didattica diventa un teatro rurale adatto ad ospitare spettacoli e conferenze su temi agricoli a pagamento. Periodicamente vi sarà programmato “Fisiologia e simbologia di un’azienda agraria”, uno spettacolo su **Cà Basinelli**, i suoi abitanti e il letame di vacca realizzato da Koinè nel 1996.

**Koinè Teatro Sostenibile**

Via Cà Basinelli, 266

41050 Rocca Malatina (MO)

Tel.e Fax 059/795988

Cell. 3475864735

e-mail [koine@database.it](mailto:koine@database.it) [www.database.it/koine](http://www.database.it/koine)